1967

TITTA VAD JAG FANN!

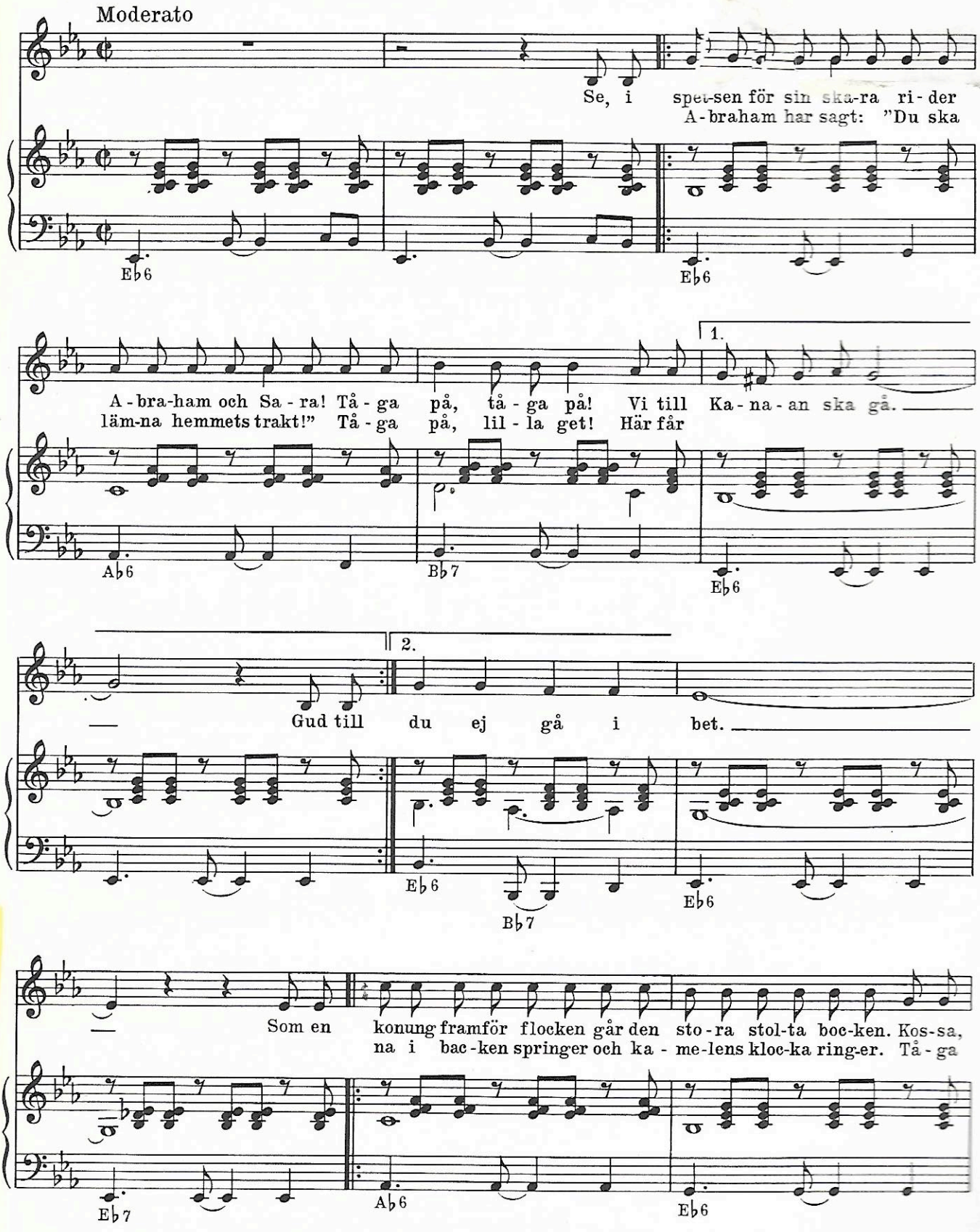
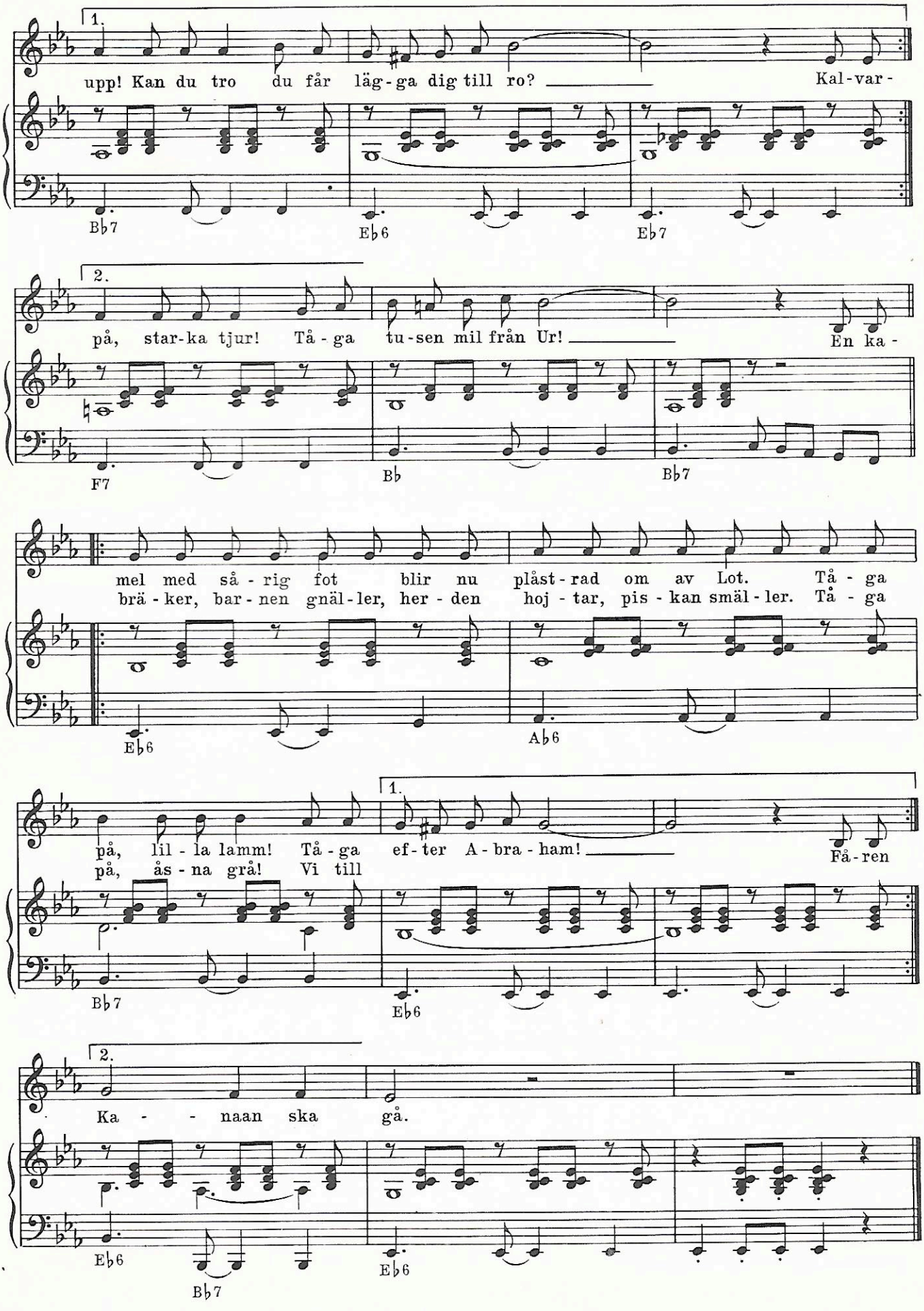
Visor av

BRITT G. HALLQVIST och BERTIL HALLIN

FÖRRÅDSEXEMPLAR
VRETSKOLAN

Hoppas att du tycker om sångerna!

1. På väg till Kanaan
2. Josef får en fin rock
3. Jakob är ensam
4. Familjen flyttar till Egypten
5. Titta vad jag fann!
6. I öknen
7. Kanaans sköna land
8. Saul och David
9. David och Goljat
10. David och Jonatan
11. Lammet och herden
12. Julsången
13. Duvan
14. Leviatan
15. I fridsfurstens rike

På väg till Kanaan

AB VERBUM, STOCKHOLM 1967

1.
upp! Kan du tro du får läg-ga dig till ro?
Kal-var-
B♭7
E♭6
E♭7
2.
på, star-ka tjur! Tå-ga tu-sen mil från Ur!
En ka-
F7
B♭
B♭7
mel med så-rig fot blir nu plåst-rad om av Lot. Tå-ga
brä-ker, bar-nen gnäl-ler, her-den hoj-tar, pis-kan smäl-ler. Tå-ga
E♭6
A♭6
1.
på, lil-la lamm! Tå-ga ef-ter A-bra-ham!
Få-ren
på, ås-na grå! Vi till
B♭7
E♭6
2.
Ka - - naan ska gå.
E♭6
E♭6
B♭7

Josef får en fin rock

Allegretto

Jo - sef fick en rock av far. Lång och fin och dyr den var. ”Se på Jo - sef,
G G7 C D7 G G7

han har fjäsk!” sa - de Ru - ben, sur och besk. Och de and - ra stäm - de in,
C D7 G C G

ock - så lil - le Ben - ja - min. ”Se på Jo - sef, han är stolt för att han har fått en kolt!”
D7 G C G A7 D7

Jo - sef tyck - te att hans rock var för lång och vid och tjock. Han tog av sig den till slut,
G G7 C D7 G G7 C

långsammare

och i ha - gen gick han ut. Gan - ska les - sen Jo - sef var för den rock han fått av far.
D7 G C G Am7 D7 G

Jakob är ensam

Tempo di Valse

1. Det är så tomt i hu - set, det är så tyst och still.
Ben - ja - min, hans Jo - sef, ja, al - la gick sin kos.
ke - lar med en tac - ka, han grå - ter tyst i - bland.

Eb Bb7+ Eb Bb7 Cm Gm Cm

1.

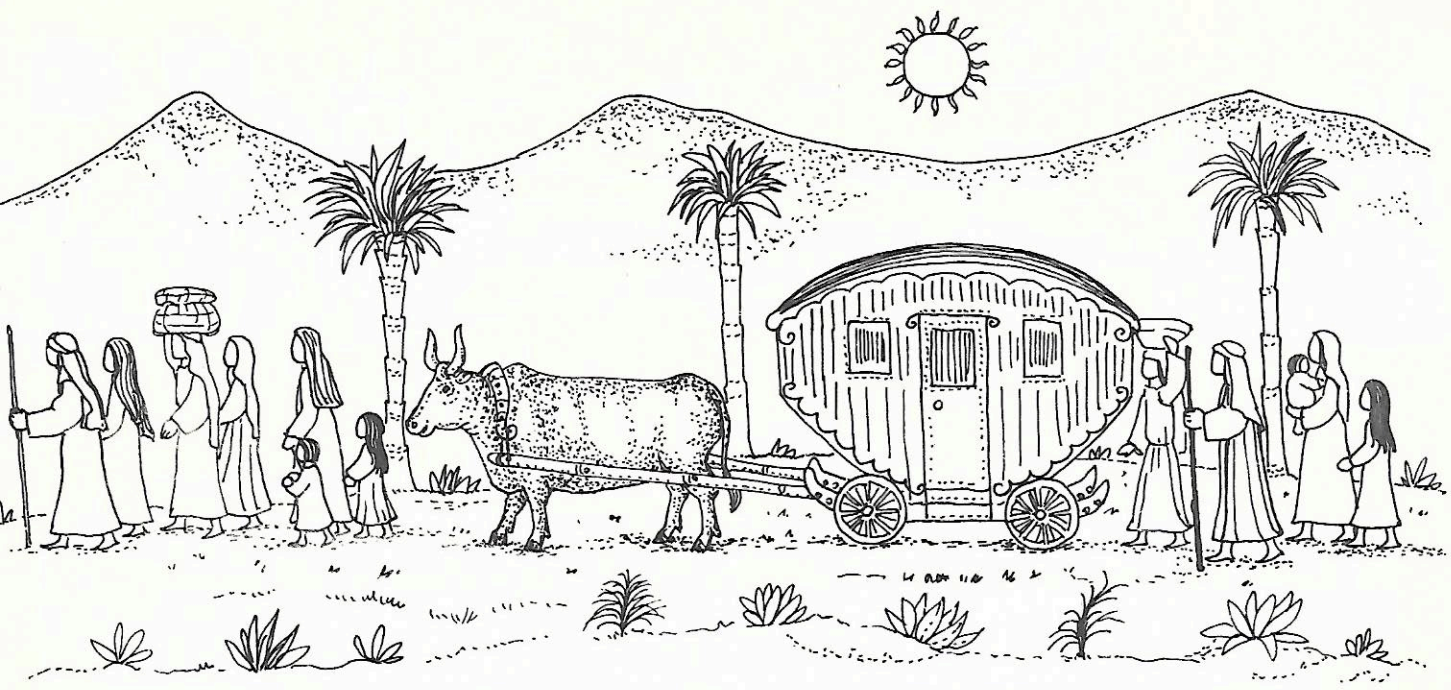
Där skrat - tar ing - a poj - kar, och ing - en stö - kar
I la - gårn står han en - sam och klap - par
Han und - rar hur de har det ut - i E -

Eb Ab Eb Cm Fm Cm Gm Gm7

2. 3.

till. 2. Hans ox - ens nos. 3. Han gyp - ti land.

Cm Bb7 G7 Cm Bb7 Gm7 Cm Fm Cm



Familjen flyttar till Egypten

Allegro

1. Vem ska å - ka i den fi - na vag-nen? Det ska far. Den ska rul - la
2. Ja, till Jo - sef, höv-ding i E - gyp-ten, ska den gå. Hus och jord och
3. Vå - ra tjä - na - re ska vi ta med oss, barn och brud. Vem be-skyd-dar

F C7 F C7 F B♭

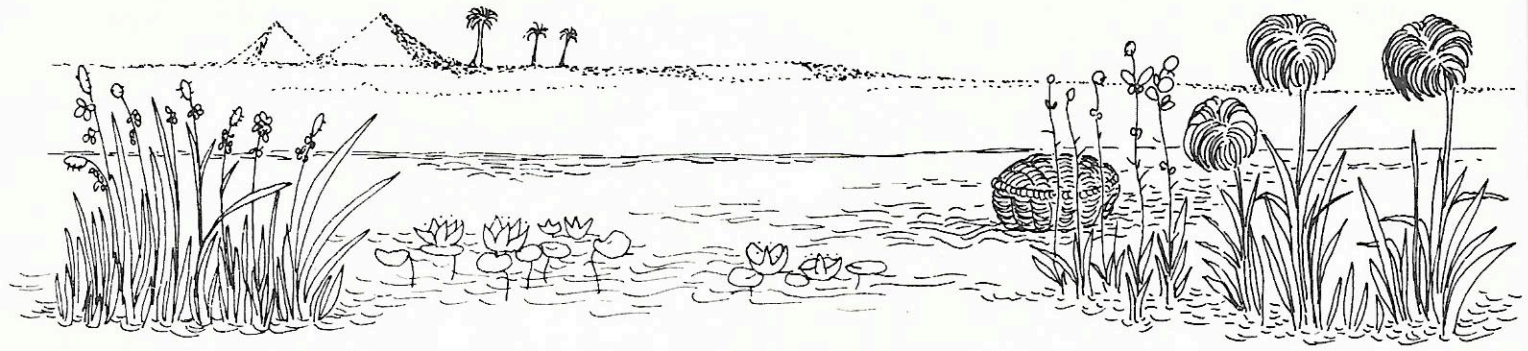
1. ö - ver berg och he - dar mång - a dar.

2. djur i lan - det Go - sen

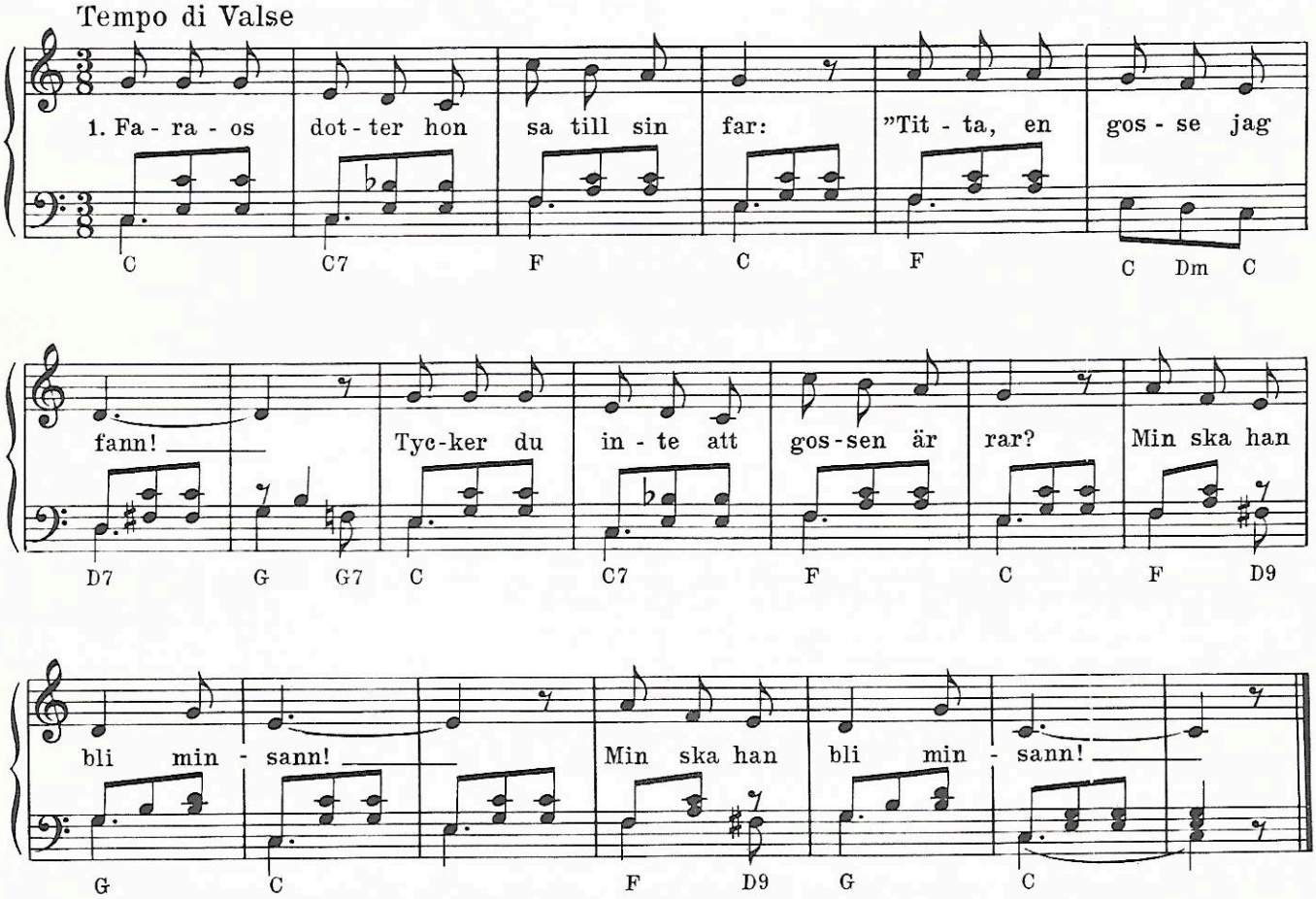
F Dm G7 C F Dm

3. far ska få.. på den lång - a re - san? Det gör Gud.

G7 C F D7 Gm C7 F



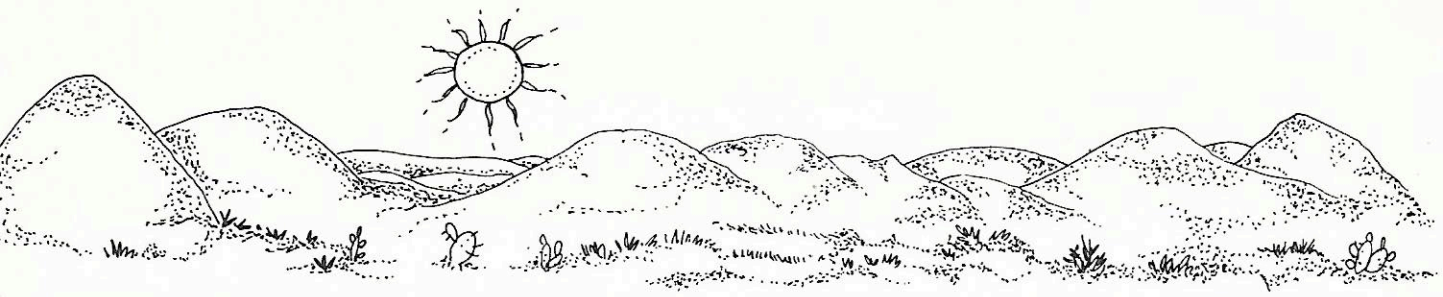
Titta vad jag fann!

Tempo di Valse

1. Fa - ra - os dot - ter hon sa till sin far: "Tit - ta, en gos - se jag
C C7 F C F C Dm C
fann! Tyc-ker du in - te att gos-sen är rar? Min ska han
D7 G G7 C C7 F C F D9
bli min - sann! Min ska han bli min - sann!
G C F D9 G C

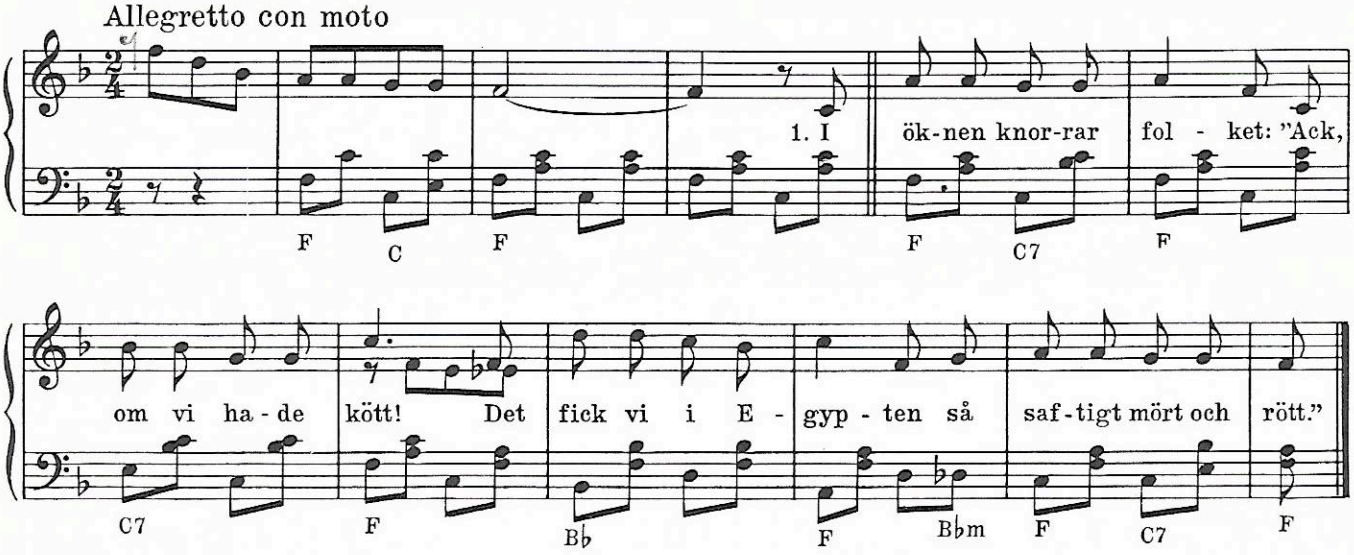
2. Nere på Nilen
i vaggan han flöt,
liten och ensam och rädd.
Tycker du inte att gossen är söt?
Nu ska han få en bädd. (:,:)

3. Blöjor av linne
prinsessan ska sy,
skjorta med kräs och rosett.
Hör, han är hungrig, nu börjar han gny!
— Tyst, du ska strax bli mätt. (:,:)

4. När du har ätit
då vaggar jag dig,
vaggar dig mjukt i min famn.
Böljan har burit en gosse till mig.
Mose är gossens namn.'' (:,:)



I öknen


Allegretto con moto
1. I ök-nen knor-rar fol - ket: "Ack,
om vi ha - de kött! Det fick vi i E - gyp - ten så saf - tigt mört och rött."
F C F F C7 F
C7 F B♭ F B♭m F C7 F

2. »Fisk åt vi i Egypten,
och gurka och melon
och purjolök och rödlök,
var dag en stor portion.»

3. »Nu skriker det i magen,
och munnen är så torr.»
Så sade de, och Mose
blev trött på deras knorr.

4. Då kom en storm till lägret.
och vaktlar blåste dit
som folket tog och stekte
och åt med god aptit.

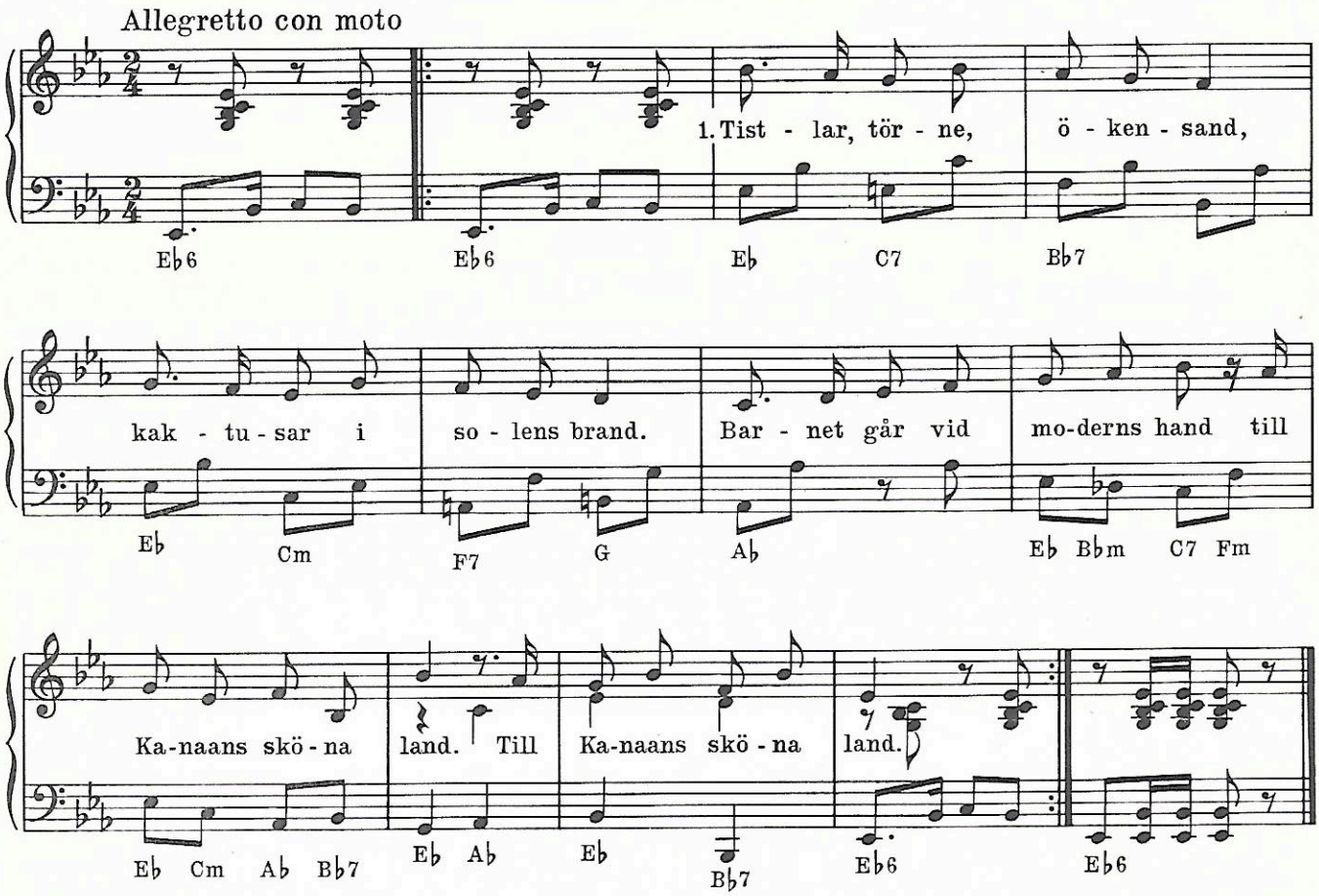
5. Och nästa morgon låg det
på marken något gott.
Bröd hade hela folket
från Gud i himlen fått.

6. I öknen hade Herren
sitt vita manna stött.
Det smakade som bullar
med honung på, så sött.

7. När folket sen blev törstigt
med staven Mose slog.
Ur klippan kom det vatten,
och så fick alla nog.

8. Då skämdes hela folket,
då skämdes Mose med
och tackade Gud Fader
för allt som han sänt ned.

Kanaans sköna land


Allegretto con moto
1. Tist - lar, tör - ne, ö - ken - sand,
Eb6 Eb6 Eb C7 Bb7
kak - tu - sar i so - lens brand. Bar - net går vid mo-derns hand till
Eb Cm F7 G Ab Eb Bbm C7 Fm
Ka-naans skö - na land. Till Ka-naans skö - na land.
Eb Cm Ab Bb7 Eb Ab Eb Bb7 Eb6 Eb6

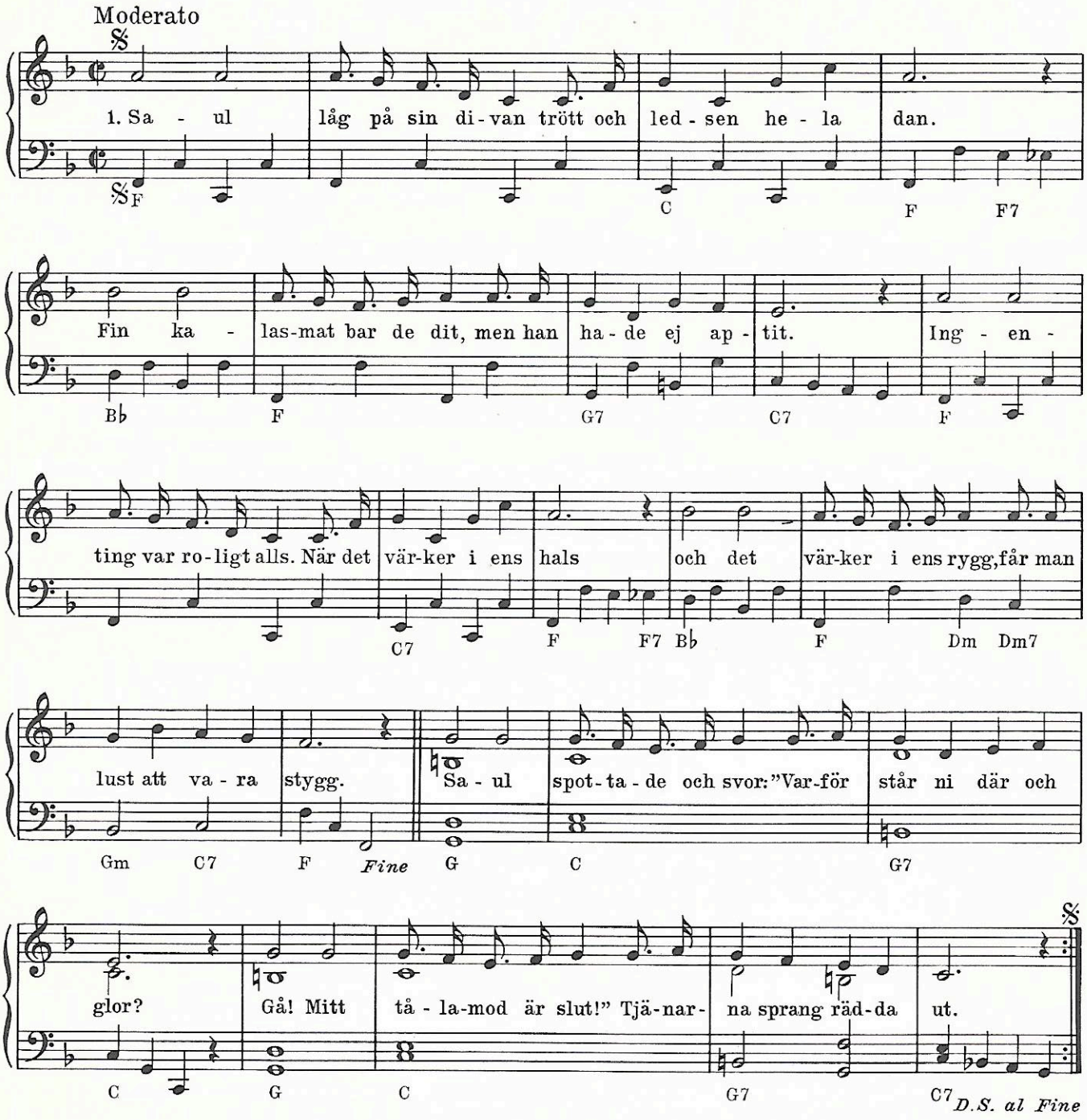
2. »Jag har skoskav, snälla mor!
Jag har sand i mina skor!»
»Tyst, jag bär dig, lillebror,
till Kanaans sköna land!» (: , :)

3. »Mor, berätta hur det är!»
»Mjölk och honung flyter där.
Det finns druvor, det finns bär
i Kanaans sköna land.» (: , :)

4. »Du får leka hela dan
rövare och karavan,
segla båtar på Jordan
i Kanaans sköna land.» (: , :)

5. Barnet äter aftonmål,
äter manna i en skål.
Männen sjunger vid sitt bål
om Kanaans sköna land. (: , :)

6. Lillebror med smutsig hand
bygger vid oasens rand,
bygger stolt av ökensand
ett Kanaans sköna land. (: , :)

Saul och David

Moderato
1. Sa - ul låg på sin di-van trött och led - sen he - la dan.
C F F7
Fin ka - las-mat bar de dit, men han ha - de ej ap - tit. Ing - en -
Bb F G7 C7 F
ting var ro-ligt alls. När det vär-ker i ens hals och det vär-ker i ens rygg,får man
C7 F F7 Bb F Dm Dm7
lust att va - ra stygg. Sa - ul spot-ta - de och svor:"Var-för står ni där och
Gm C7 F Fine G C G7
glor? Gå! Mitt tå - la-mod är slut!" Tjä-nar- na sprang räd-da ut.
C G C G7 C7 D.S. al Fine

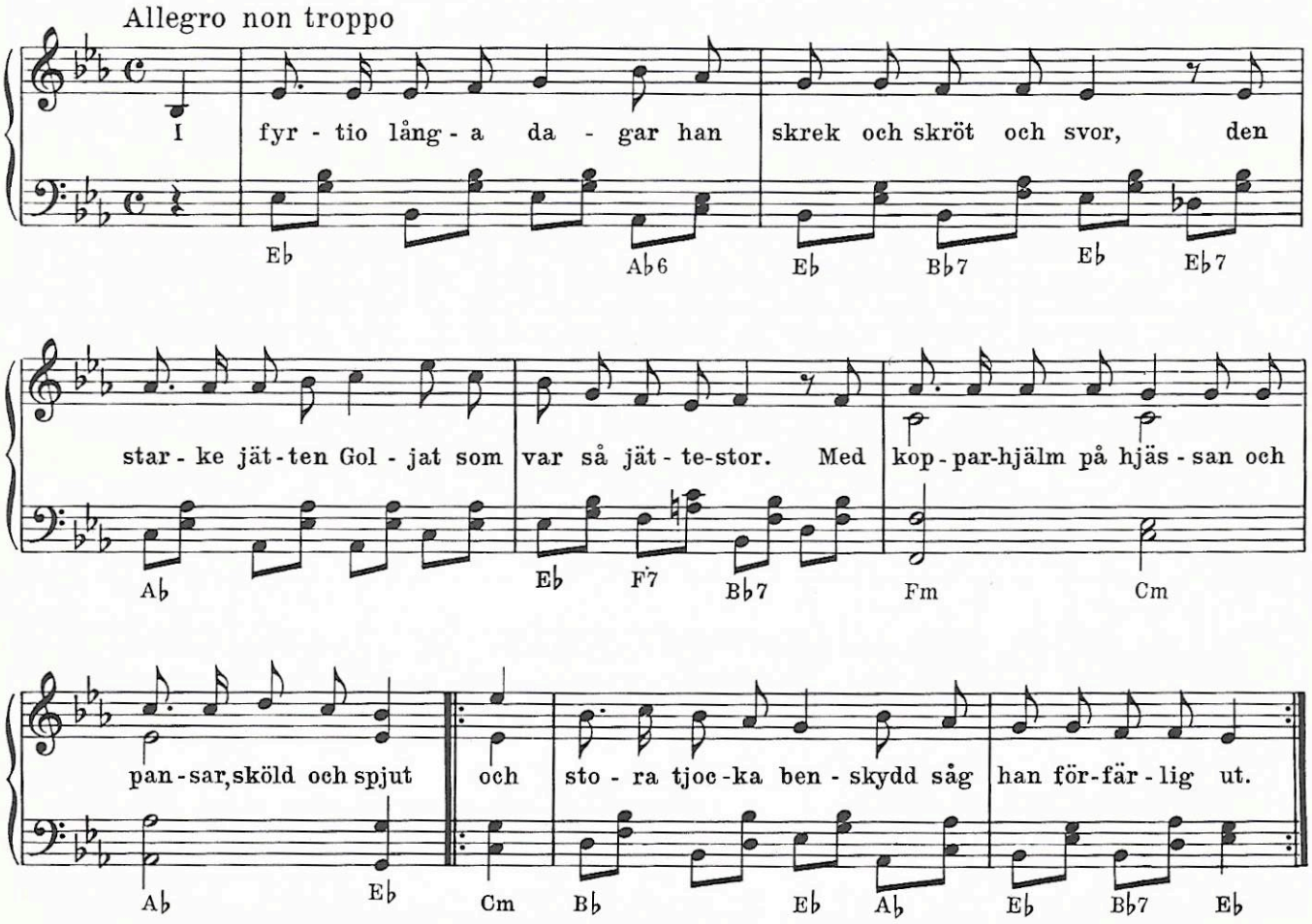
2. Då kom David, Isais son,
med sin harpa långt ifrån.
Lille David vallardräng
ställde sig vid kungens säng.

David spelade en låt,
då blev Saul full av gråt.
David spelade en till,
då stod Sauls hjärta still.

Men den tredje melodin
var som rött och eldigt vin,
var som honung i sin klang.
Upp från bädden Saul sprang.

3. »Åh, vad jag är stark och glad!
Jag vill gå på promenad
i min sköna gröna park,
för jag är så glad och stark!

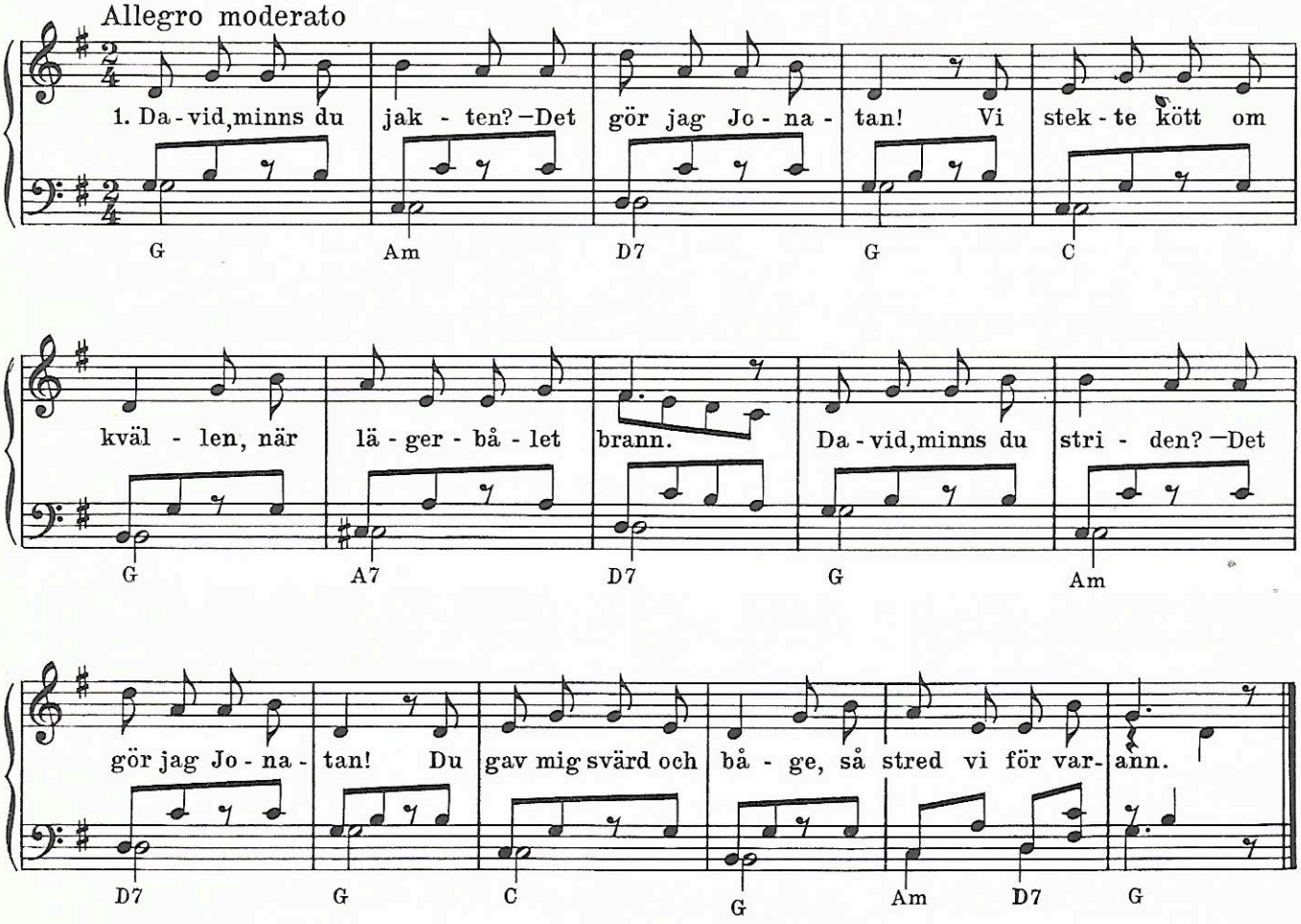
Nej, jag måste springa opp
på det höga bergets topp,
ropa högt i skyn till Gud:
Tack för Davids harpas ljud!»

David och Goljat

Allegro non troppo
I fyr - tio lång - a da - gar han skrek och skröt och svor, den
Eb Ab6 Eb Bb7 Eb Eb7
star - ke jät - ten Gol - jat som var så jät - te-stor. Med kop - par-hjälm på hjäs - san och
Ab Eb F7 Bb7 Fm Cm
pan - sar, sköld och spjut och sto - ra tjoc - ka ben - skydd såg han för - fär - lig ut.
Ab Eb Cm Bb Eb Ab Eb Bb7 Eb

2. »Ni små israeliter,
stig fram, stig fram, jag ber!
Om någon orkar klå mig,
då ska jag lyda er.»
Och Saul sa till David,
när David ville slåss:
»*Han* är en härdad stridsman,
och *du* är yngst bland oss.» (: , :)

3. »Åh, jag har stritt med lejon!
I björnens skägg jag drog,
när jag gick vall med fåren.
Mig hjälper Herren nog.»
Så fick han Sauls pansar,
men alltför tungt det var.
Stav, slunga och fem stenar
det tog han till försvar. (: , :)

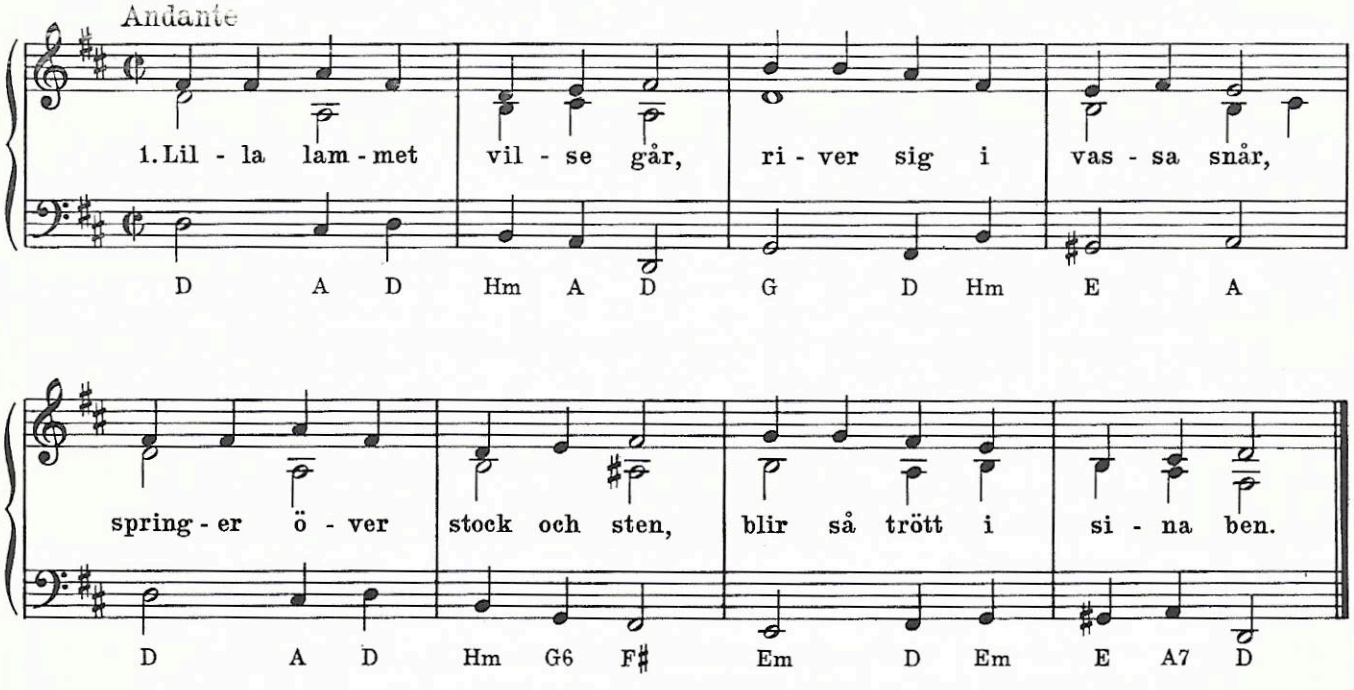
4. Så gick han emot jätten,
så liten, ljus och rak,
och Goljat han blev träffad
och stupade med brak.
Och alla filistéer
de flydde mycket fort,
och stort beröm fick David
för det han hade gjort. (: , :)

David och Jonatan

Allegro moderato
1. Da - vid, minns du jak - ten? – Det gör jag Jo - na - tan! Vi stek - te kött om
G Am D7 G C
kväl - len, när lä - ger - bå - let brann. Da - vid, minns du stri - den? – Det
G A7 D7 G Am
gör jag Jo - na - tan! Du gav mig svärd och bå - ge, så stred vi för var - ann.
D7 G C G Am D7 G

2. David, minns du festen?
— Det gör jag, Jonatan!
Du dansade till puka,
du var så glad och grann.

David, är du med mig?
— Det är jag, Jonatan!
Och bara döden skiljer
två vänner från varann.

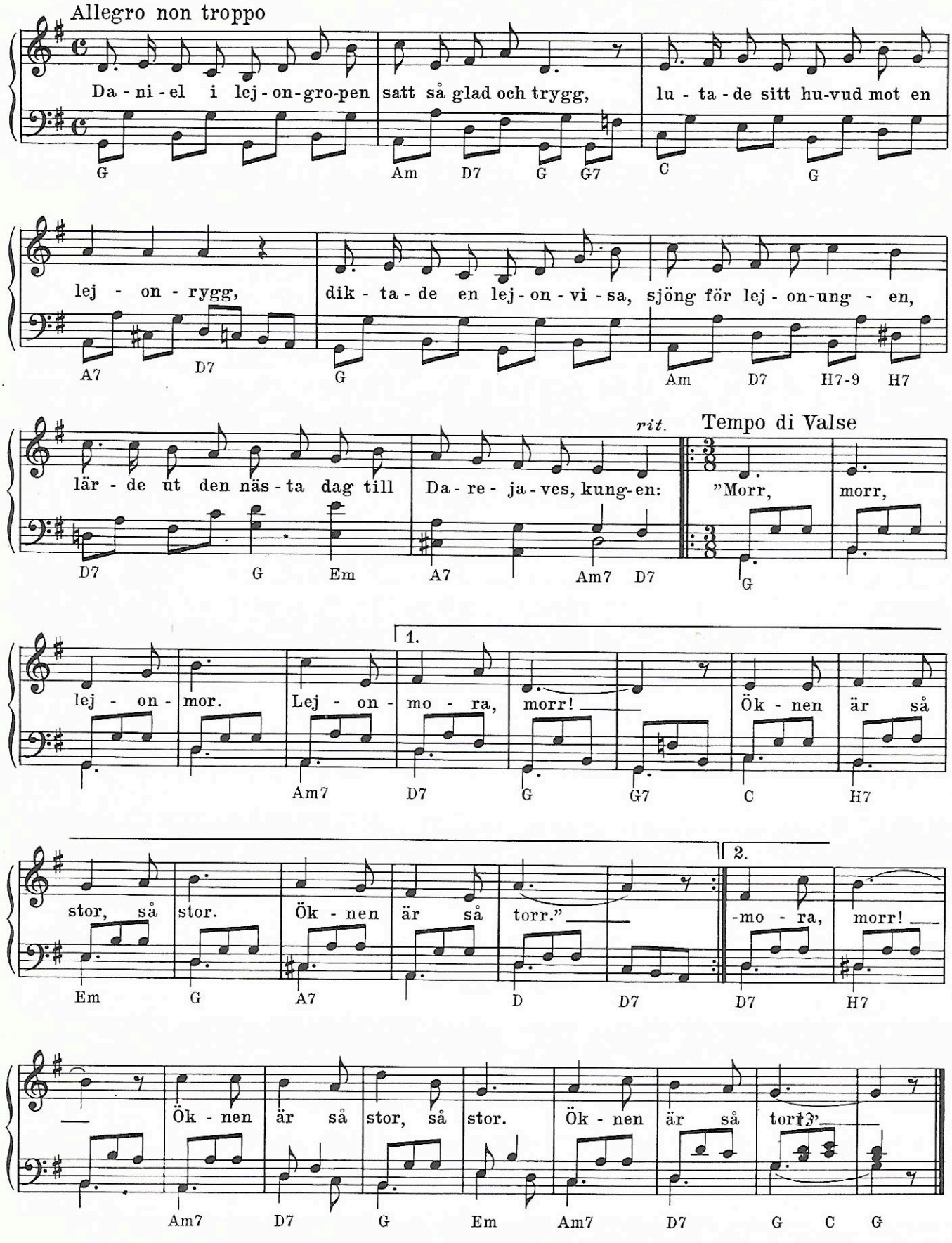
Lammet och herden

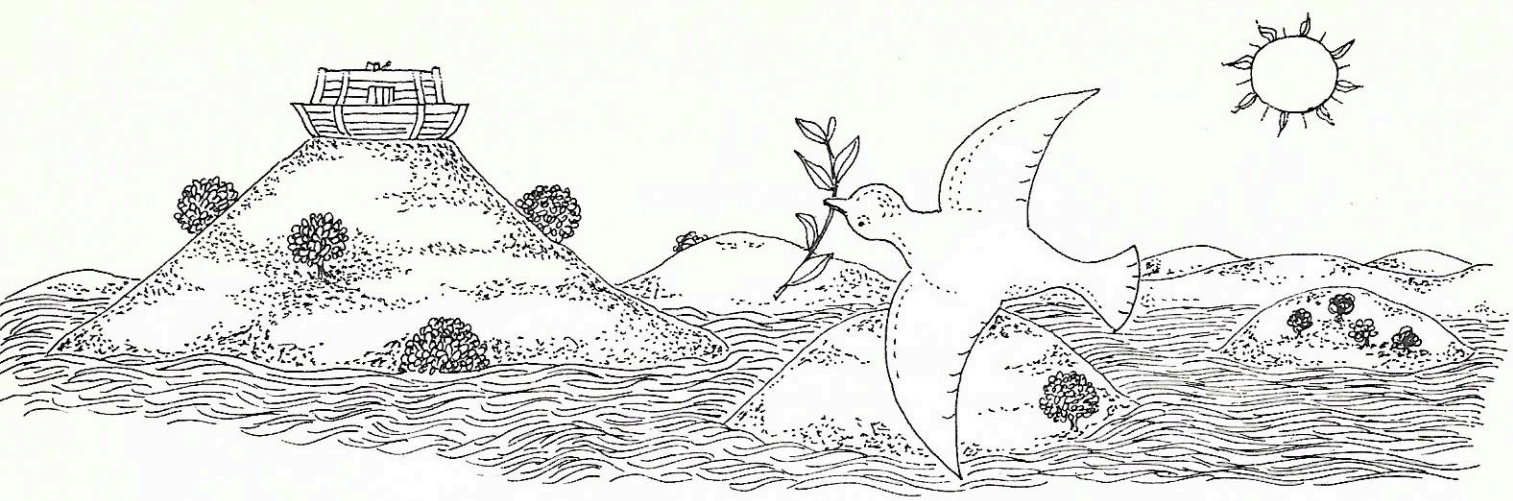

Andante
1. Lil - la lam - met vil - se går, ri - ver sig i vas - sa snår,
D A D Hm A D G D Hm E A
spring - er ö - ver stock och sten, blir så trött i si - na ben.
D A D Hm G6 F♯ Em D Em E A7 D

2. Herden räknar sina får,
ett långt bort från fållan går.
Det är blåsigt, mörkt och kallt.
Herden letar överallt.

3. Lammet bräker, herden hör.
»Säg, vad sprang du från mig för?
Lilla lamm, kom hit till mig!
Fryser du, jag värmer dig.

4. Är du trött och sjuk, jag bär.
Lilla lamm, jag har dig kär!»
Herden tar sitt lamm i famn.
Jesus Krist är herdens namn.

Lejonvisan

Allegro non troppo
Da - ni - el i lej - on - gro - pen satt så glad och trygg, lu - ta - de sitt hu - vud mot en
G Am D7 G G7 C G
lej - on - rygg, dik - ta - de en lej - on - vi - sa, sjöng för lej - on - ung - en,
A7 D7 G Am D7 H7-9 H7
rit.
Tempo di Valse
lär - de ut den näs - ta dag till Da - re - ja - ves, kung - en: "Morr, morr,
D7 G Em A7 Am7 D7 G
1.
lej - on - mor. Lej - on - mo - ra, morr! Ök - nen är så
Am7 D7 G G7 C H7
2.
stor, så stor. Ök - nen är så torr." -mo - ra, morr!
Em G A7 D D7 D7 H7
Ök - nen är så stor, så stor. Ök - nen är så torr."
Am7 D7 G Em Am7 D7 G C G



Duvan

Moderato

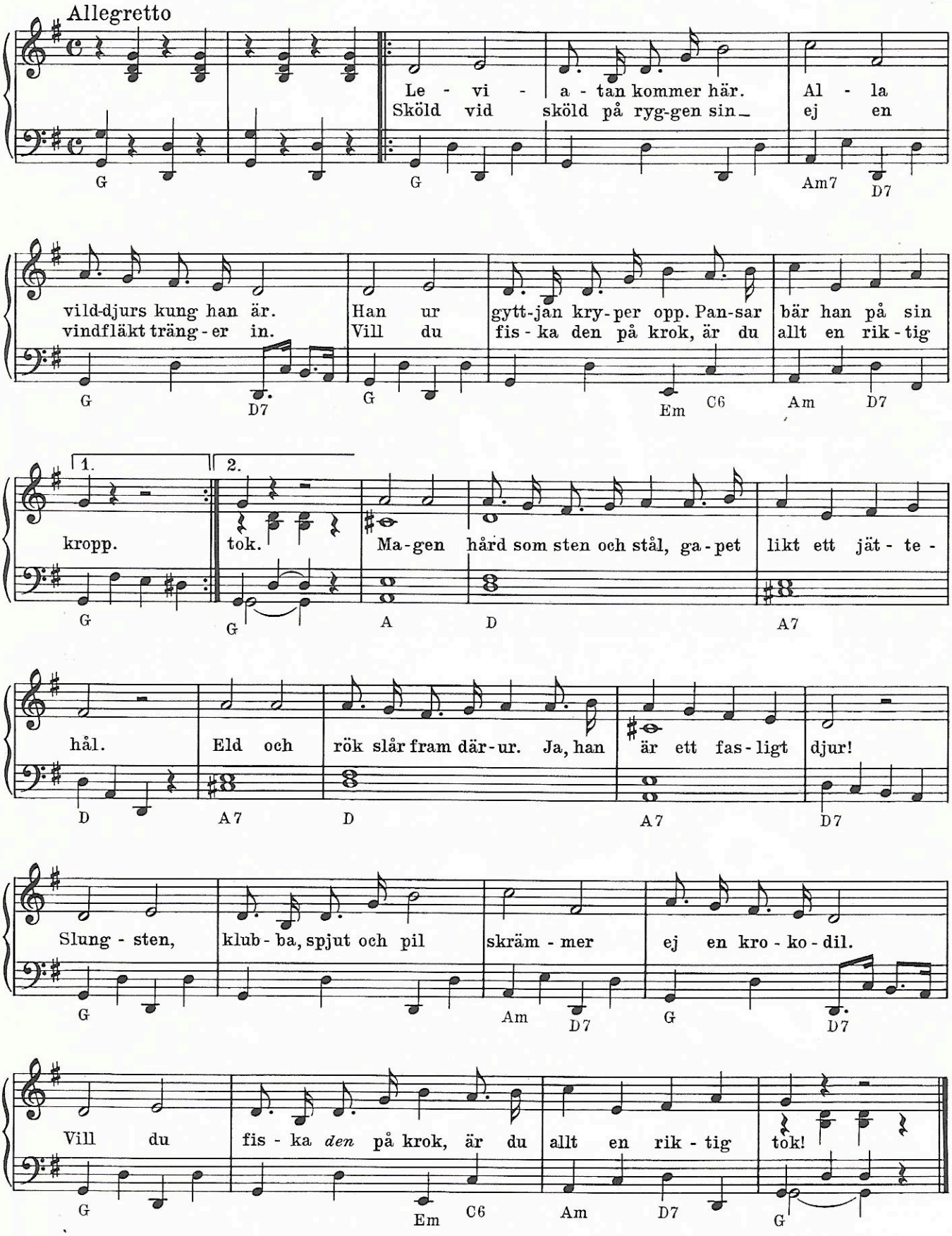
Ö - ver vi - da vat - ten med ett löv i näbb
Eb Ab Fm Bb7 Eb Eb7

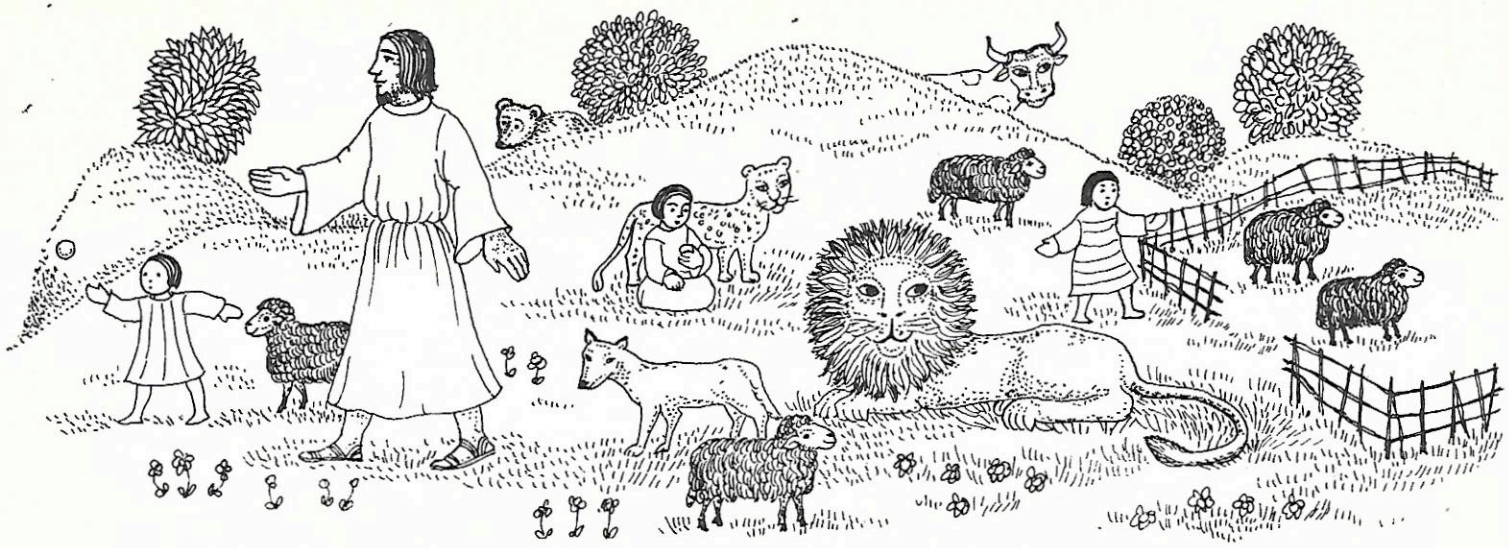
du - van flög när for - dom syn - da - flod blev ebb. Och när Je - sus
Ab Eb Cm F F7 Bb7 G7

döp - tes, då var du - van med. Till Jor - dan från him - len
Cm Fm Bb7 Eb Eb7 Ab Eb Cm

svä - va - de hon ned. He - lig An - des få - gel, vac - ker, vit och
Fm Bb7 Eb Eb Ab Fm Bb7

from, kom till oss när ping - stens lil - jor går i blom!
Eb Eb7 Ab Eb Cm Fm Bb7 Eb

Leviatan

Allegretto
Le - vi - a - tan kommer här. Al - la
Sköld vid sköld på ryg-gen sin ej en
vild-djurs kung han är. Han ur gytt-jan kry-per opp. Pan-sar bär han på sin
vindfläkt träng-er in. Vill du fis-ka den på krok, är du allt en rik-tig
1. kropp.
2. tok.
Ma-gen hård som sten och stål, ga-pet likt ett jät-te-
hål. Eld och rök slår fram där-ur. Ja, han är ett fas-ligt djur!
Slung-sten, klub-ba, spjut och pil skräm-mer ej en kro-ko-dil.
Vill du fis-ka *den* på krok, är du allt en rik-tig tok!
G
D7
Em
C6
Am
A
D
A7



I fridsfurstens rike

Poco moto

Med små lamm i Lej - on - et blir
lugn och ro kal - vens bror,
ska den vil - da björ - nar går i
var - gen bo. bet med kor.
Pantern han ska Li - ten gos - se

F B♭m F G C7 F B♭ F Gm C7 F F7 B♭

1.
slic - ka snäll le - der dem
kil - ling - ar - nas
mju - ka fäll.
2.
var - je kväll till
fål - lan hem.
Då ska al - la

F Dm Gm7 C7 F G C7 Gm D7 Gm G C7 F C7

ha det tryggt
u - tan krig och
svält och flykt.
Räds - la, nöd och
gråt blir glömt

F Gm7 F B♭ F G7 C7 F B♭m F G7 C7 F

lik - som nå - got
man har drömt.
Och som kung går
Kristus fram i - bland
lej - on, barn och
lamm.

B♭ F Gm C7 F F7 B♭ F Dm B♭m F (F) F
C-9 C7

Fjärde upplagan
© Copyright 1967 Britt G. Hallqvist,
Bertil Hallin och AB Verbum, Stockholm.
Printed in Denmark
Paul Salomonsen, Köpenhavn, 1969.
872/7659-1

TITTA VAD JAG FANN!

Text: Britt G. Hallqvist
Musik: Bertil Hallin
Teckningar: Elisabeth Landen

Titta vad jag fann är en samling barnvisor i modern stil. Motiven till texterna är hämtade från kända berättelser i Gamla testamentet. De har återberättats i enkla rimmade verser på modern svenska av Britt G. Hallqvist. Bertil Hallins musik är rytmiskt medryckande och lätt att sjunga. Barn lär sig snabbt text och melodi och det har visat sig att de tycker det är roligt att sjunga med i visorna och att sjunga dem på egen hand.

Samtliga visor i detta häfte finns inspelade på två EP-skivor (Kyrkoton EP 322 och 323, VERBUM) som också heter *Titta vad jag fann*. ULLA NEUMANN sjunger och läser en sammanbindande text. Musiken är arrangerad av Staffan Åkerberg, som också har spelat in den med sin egen ensemble.

»Barnvisor med bibliska motiv skiv-topp med Ulla Neumann.

Det är ett genialiskt 'grepp' på kristendomslektionen det här, och man önskar Ulla Neumann all framgång med dessa trevliga små EP-skivor. Bland de ackompanjerande musikerna befinner sig bl.a. Leif Uvemark och Staffan Åkerberg, som också svarat för de lättsamma och trevliga arrangemangen. Fina presentskivor, modern och lättfattlig text till medryckande rytmer.«

Tony Kaplan i Arbetet

Texterna till visorna är ursprungligen utgivna i en rad böcker, som ingår i serien De små böckerna ur Bibeln. I den har hittills utkommit:

Britt G. Hallqvist:	Abraham, Isak och Jakob	4:20
–	Boken om Mose	6:25
–	David och Goljat	6:25
–	Josef och hans bröder	6:25
–	Lamm och lejon	6:25
–	Lustgården	4:20
–	Noaks ark	4:20

Samtliga böcker är rikt illustrerade av Elisabeth Landen.

Pris kr. 7:- B

AB VERBUM, STOCKHOLM